

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
Уральский экономический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 03 «Технология производства печатных и электронных средств информации»

для специальности 42.02.02 «Издательское дело»

Екатеринбург

2018г.

Рабочая программа **рассмотрена и одобрена** предметной (цикловой) комиссией по дисциплинам профессионального учебного цикла специальностей 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело»

Протокол № 2 от 29 мая 2018 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии

 /А.Н. Шмидт

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 42.02.02 «Издательское дело» (базовой подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 года № 511.

УТВЕРЖДЕНА решением педагогического совета АНО СПО Уральский экономический колледж
Протокол № 3 от «21» июня 2018 г.

Заместитель директора по учебно-организационной работе

 / А.В. Болотин

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Уральский экономический колледж»

Преподаватель – разработчик рабочей программы: Перельгин Н.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология производства печатных и электронных средств информации

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОПД.03 Технология производства печатных и электронных средств информации** является частью ОПОП по специальности **42.02.02 Издательское дело**, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **42.02.02 Издательское дело**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 511.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина относится к разделу «Профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины ОПД.03 Технология производства печатных и электронных средств информации обучающийся должен: уметь:

выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы; обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; составлять спецификацию;

знать:

печатные и электронные средства информации;

основные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; виды, конструкцию и характеристики издательской продукции;

Выпускник, освоивший учебную дисциплину должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Выбирать рациональный способ выполнения редакционно-издательского процесса.

ПК 2.2. Определять оптимальные технологии и экономические показатели для выпуска изданий.

ПК 2.4. Пользоваться нормативной и справочной литературой.

ПК 2.6. Оценивать качество выпущенных изданий.

ПК 3.2. Рассчитывать основные технико-экономические показатели редакционно-издательского процесса.

ПК 3.3. Выбирать оптимальный вариант технологического процесса изготовления разных видов печатной продукции.

Данные результаты достигаются при использовании активных и интерактивных форм проведения занятий, в том числе при помощи электронных образовательных ресурсов, информационно-компьютерных технологий, подготовки индивидуальных проектов и т.д.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **160** часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **106** часов, самостоятельной работы обучающегося – **54** часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
Теоретические занятия	56
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме	экзамена

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	142
Итоговая аттестация в форме	экзамена

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Технология производства печатных и электронных средств информации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1 Что издатель должен знать о полиграфии (общее представление)	Содержание учебного материала:		2
	1. Устройство современной типографии	1	
	2. Последовательность процессов в типографии	1	
	3. Сроки прохождения заказа в полиграфии	1	
	4. Требования САНПИНов, ГОСТов и ОСТов к оформлению печатной продукции	2	
	Практические занятия:		2,3
	1. Составление технической спецификации на издание	2	
	2. Зависимость себестоимости издания от сложности полиграфического исполнения	2	
	Самостоятельная работа:		
	1. Конструктивные элементы книги	4	
2. Особенности полиграфического производства печатных СМИ	4		
Тема 2 Подготовка оригиналмакета к сдаче в полиграфию	Содержание учебного материала:		2
	1. Цикл прохождения проекта в производственном отделе издательства	1	
	2. Текстовый процессор Word. Режим рецензирования рукописи	1	
	3. Внесение правки по тексту в вёрстку: от руки (корректорные знаки) и в PDFфайл	1	
	4. Категории корректорской правки	1	
	5. Рабочее оглавление и корректорская спецификация	1	
	6. Форматы представления графической информации	1	
	7. Форматы книжные и журнальные	1	
	8. Дообрезной и обрезной формат	1	
	9. Работа художественного редактора	2	
	10. Прикладные программы (программы для работы с растровой и векторной графикой, программы для вёрстки) и программные пакеты	2	

	11. Документация, сопровождающая сдачу заказа в полиграфию	2	
	Практические занятия:		
	1. Работа с текстом. Компьютерные программы. Форматы представления текстовой информации	2	2,3
	2. Полиграфические всеера. Калибровка экрана	2	
	3. Цветовые модели (HSB, RGB, CMYK и HexaChrome, Lab, Grayscale, Multichanel DCS) и цветовые профили (в том числе встроенные цветовые профили ICC profile)	2	
	4. Векторная и растровая графика	2	
	5. Работа технического редактора	2	
	6. Расчёт формата полосы набора	1	
	7. Расчёт ширины колонок и средников при многоколонной вёрстке	1	
	8. Расчёт объёма издания	1	
	9. Расчёт толщины корешка издания	1	
	10. Генерация композитных PDF-файлов. Работа с программой AdobeAcrobatDistiller	2	
	Самостоятельная работа:		3
	1. Подбор шрифтов и оформительских элементов	4	
	2. Понятие настольной издательской системы	4	
	3. Подготовка подписной корректуры	4	
Тема 3 Допечатные процессы	Содержание учебного материала:		1
	1. Работа группы входного контроля на полиграфическом предприятии	1	
	2. Проверка оригинал-макета. Ошибки при подготовке файлов	1	
	Практические занятия:		
	1. Работа с программами Adobe Acrobat Professional иEnfocusPitstop	2	2,3
	2. Спуск полос (варианты спуска полос)	2	
	3. Монтаж спуска полос в программах CorelDraw и Preps	2	
Самостоятельная работа:		3	
1. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию	2		
Тема 4 Полиграфические	Содержание учебного материала:		
	1. Свойства бумаги	1	1

материалы	2. Виды бумаг и их характеристики Kraft-бумага, рафлатак, бумага с нанесением scratch-слоя	1	
	3. Виды кроющих материалов (картон, картон с поролоном, ПВХ, различные виды плёнок, материалы, имитирующие ткань и кожу, натуральные материалы)	1	
	4. Открыточный картон, упаковочные материалы	1	
	Практические занятия:		
	1. Традиционные офсетные краски	1	2,3
	2. Гибридные краски	1	
	3. Краски УФ-отверждения	2	
Самостоятельная работа:		3	
1. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию	2		
Тема 5 Формные процессы	Содержание учебного материала:		
	1. Аналоговые технологии. Астролон	1	1
	2. Технология CtF	1	
	3. Технология CtP	1	
	4. Увеличение тиражеустойчивости печатных форм	1	
	Практические занятия:		
	1. Хранение печатных форм на полиграфическом предприятии	2	2,3
	Самостоятельная работа:		3
	1. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию	2	
	Тема 6 Печатные процессы	Содержание учебного материала:	
1. Ролевая и флатовая печать		1	1
2. Однокрасочная и многокрасочная печать		1	
3. Составные и чистые цвета. Триадные краски. PantoneMatchingSystem		1	
4. Приладка печатной машины		2	
5. Цветовые шкалы. Колориметр		1	
6. Печать по непитьвающим материалам		1	
7. Флексографическая и трафаретная печать		2	
Практические занятия:			
1. Виды печатей		2	2,3
Самостоятельная работа:			3

	1. Подготовка доклада-презентации: Проблемы при печати: несовмещение, отмарывание, растискивание краски и др.	10	
Тема 7 Послепечатные (брошюровочнопереплётные и отделочные) процессы	Содержание учебного материала:		1
	1. Фальцовка (взаимно перпендикулярная, параллельная, смешанная)	1	
	2. Комплектовка блока (внакидку, вподборку)	1	
	3. Типы обложки и переплёт (виды обложек, традиционные виды переплёт, интегральный переплёт, швейцарский переплёт)	1	
	4. Допустимые отклонения в полиграфическом исполнении	1	
	Практические занятия:		2,3
	1. Виды скрепления блока (КБС, шитьё нитками на марле, шитьё проволокой, евроспираль)	2	
	2. Различные виды отделки (лакирование, припрессовка фольги, тиснение, торшонирование и закрас обреза, вырубка, стерео/варио, флок и др.)	2	
Самостоятельная работа:		3	
1. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию	2		
Тема 8 Цифровая печать	Содержание учебного материала:		1
	1. Концепция индивидуального маркетинга при подготовке тиража	1	
	2. Технологии цифровой печати для малых тиражей	1	
	3. Различные виды цифровых печатных машин «Цифровой офсет» как альтернатива традиционной офсетной печати	2	
	Практические занятия:		2,3
	1. Реализация тиража	2	
	Самостоятельная работа:		3
1. Различные виды цифровых печатных машин «Цифровой офсет» как альтернатива традиционной офсетной печати	4		
Тема 9 Технология print-ondemand (печать по требованию)	Содержание учебного материала:		1
	1. Концепция применения технологии print-on-demand в качестве альтернативы монополизации книжного рынка	2	
	2. Проблемы авторского права в связи с применением технологии print-on-demand	1	
	Практические занятия:		2,3
	1. Пример реализации технологии print-on-demand в сети магазинов «Читайгород», «100 000 книг», интернет-магазинах «Ozon» и «Лабиринт»	6	

	Самостоятельная работа:		3
	1. Доклад-презентация: Перспективы развития технологии print-on-demand	10	
Тема 10 Дальнейший путь развития индустрии (основы производственных процессов при подготовке электронных изданий)	Содержание учебного материала:		1
	1. Новые требования к структурированию информации	1	
	2. Понятия «электронное издание» и «электронная книга»	1	
	3. Сетевые электронные издания	1	
	4. Локальные электронные издания	1	
	5. Форматы электронных книг	1	
	6. Программы для чтения электронных книг E-book и другие устройства для чтения электронных книг (планшетные компьютеры, смартфоны и др.)	1	
	7. Технология электронных чернил (e-ink)	1	
	Практические занятия:		
	1. Разработка Модели производственного процесса подготовки электронной книги	4	2,3
	Самостоятельная работа:		3
	1. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию	2	
Всего часов:		160	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

- Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютеры, сканер, принтер, локальная сеть - комплект учебно-наглядных пособий;
- плакаты по отдельным темам.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Основные источники

2. Конюхов, В. Ю. Физико-химические основы полиграфического производства : учебник для СПО / В. Ю. Конюхов, С. Х. Папикян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06358-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fiziko-himicheskie-osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-441311
3. Конюхов, В. Ю. Физико-химические основы полиграфического производства : учебник для прикладного бакалавриата / В. Ю. Конюхов, С. Х. Папикян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-05339-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fiziko-himicheskie-osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-439013
4. Типология периодической печати [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06358-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fiziko-himicheskie-osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-441311
5. Стефанов С. Полиграфия и технологии печати. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06358-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fiziko-himicheskie-osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-441311

6. Варфел Т. Прототипирование. Практическое руководство. – М.: М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06358-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fiziko-himicheskie-osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-441311

Дополнительные источники

1. Александрова А.А. Система художественных энциклопедий // Книга. Исслед. и материалы. 1984. Вып. 45. С. 54-64. 2. Александрова А.А., Гольцева Э.В. Типология справочных изданий // Книга. Исслед. и материалы. 1979. Вып. 38. С. 18-36.7
2. Антонова С.Г. Издания по искусству: Проблемы типологии и редактирования. М.: МПИ, 1989. 103с.
3. Бабушкина АЛ. История русской детской литературы. М.: Учпедгиз, 1948. 480 с.
4. Барыкин В.Е. Справочный аппарат изданий художественной литературы / Всесоюз. кн. палата. М.,1978. 143 с.
5. БауфельдУве и др. Передача информации и печать. - М.: Изд-во МГУП «Мир книги», 1998.
6. Бегак Б.А. Сложная простота: Очерки об искусстве детской литературы. М.: Сов.писатель, 1980. 296 с.
7. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. О детской литературе. М.: Дет. лит., 1983.430 с.
8. Беловицкая А.А. Типологические признаки серийного издания художественной литературы/уКнига. Исслед. и материалы. 1970. Сб. 21. С. 26-41.
9. Библиографические продолжающиеся издания:
10. Библиография искусства: Учебник. М.: Книга, 1973. 304 с. 12. Библиография искусства: Учебник. М.: Книга, 1973. 304 с.
11. Библиография искусства: Учебник. М.: Книга, 1973. 304 с.
12. Библиография литературы для детей: Учебник. Мл Книга, 1984.255 с.
13. Библиография художественной литературы и литературоведения: Учебник. М.: Книга, 1985. 336 с.
14. Бухштаб Б.Я. Проблемы типологии литературно-художественных изданий/УКнига. Исслед. и материалы. 1976. Сб. 32. С. 5-35.
15. Виды систематизации издательской продукции: Опыт практического использования информационной поисковой системы «Объединенного центра МДК». М., 2001. 64 с. 18. Вилсон Д.Д. Рулонная офсетная печатная машина: механизмы, эксплуатация, обслуживание. – М.: ЦАПТ, 2007. – 424 с.
16. Волкова Л.А. Издательско-полиграфическая техника и технология. - М.: Изд-во МГУП «Мир книги», 1999.
17. Воропаев А.Н. К созданию современной классификации издательских библиографических пособий // Совр. пробл. книговедения. Вып. 13. М.: МГУП. 2000. С. 57-67.
18. Ганкина Э.З. «...Для сердца и разума». Детская иллюстрированная книга в России (конец 17 — начало 19 в.). Иерусалим: Иерусалимский издательский центр, 1998. 224 с.8
19. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге. М.: Сов.художник, 1977. 216 с.
20. Гиляревский Р.С. Электронная книга: современное состояние и перспективы//Книга.
21. Исслед. и материалы. 1997. Сб. 74. С. 51-60.

22. Горький А.М. - детям. М.: Мол.гвардия, 1976.160 с.
23. Грузинова Л.Б. Библиография. Разд. 2. Иностранная библиография: Учебник для вузов. М.: МГУП, 2003. 284 с.
24. Грузинова Л.Б. Современная структура издательской и книготорговой библиографической информации // Совр. пробл. книговедения. Вып. 13. М.: МГУП, 2000. С. 67-78.
25. Деджидас Л., Дистри Т. Листовая офсетная печатная машина: механизмы, эксплуатация, обслуживание. – М.: ЦАПТ, 2007. – 488 с.
26. Деджидас, Ллойд.Листовая офсетная печатная машина : механизмы, эксплуатация, обслуживание : для студентов вузоведений, обучающихся по специальности 261202 "Технология полиграфического производства" / под науч. ред. В. Н. Румянцева ; [пер. с англ. В. Дудичев, Н. Герценштейн, Е. Климова]. - Москва : ПРИНТ-МЕДИА центр : ЦАПТ, 2007. - 482 с.
28. Демидова ЕЛ. «Academia»: Традиции и принципы издания книги// Совр. пробл. книговедения, кн. торговли и пропаганды книги. Вып. 8. М..МПИ, 1991. С. 121-145.
29. Дрейер Мартин Допечатные процессы. - М.: Изд-во МГУП «Мир книги», 2000.
30. Единая классификация литературы для книгоиздания в СССР. 2-е изд., перераб. и доп. М.,1986. 598 с.
31. Ежегодник книги: Гос. библиогр. указ. / Рос.кн. палата. М., 1927 -...
32. Есенькин Б.С, Майсурадзе Ю.Ф. Книжный рынок России: 1990-2000 годы. Динамика, экономика, организация. М.: МГУП, 2001.191 с.
33. Жизнь замечательного издательства: «Молодая гвардия» — 75 лет/ Сост. В.Ф. Юркин. М.: Мол.гвардия, 1997. 300 с.
34. Издательства и издающие организации. Указатель идентификаторов: Справочник. М.: Кн. палата, 1991—Издательства России: Справочник. Вып. 5. М.: ИМЦ «Альвис», 2002. 564 с. (Кн. бизнес России).
36. Ильницкий АМ. Книгоиздание в контексте социально-экономических преобразований в современной России // Издательства России: Справочник. Вып. 5. М.: ИМЦ «Альвис», 2002. С. 13-65.9
37. 2002. С. 13-65.9
38. Искусство стран и народов мира: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика.
39. Декоративное искусство: Краткая художественная энциклопедия: В 5 т. М.: Искусство, 1962-1981.
40. История книги в СССР. 1917-1921: В 3 т. М.: Книга, 1983-1986.
41. Каменская Н.Г. Книготорговая библиографическая деятельность: Конспект лекций. М.: МПИ, 1988. 60 с. 40. Камкин О.А. Об иллюстрациях в детской книге // Книга. Исслед. и материалы. 1961. Сб. 4. С. 196-208.
42. Капица ОМ. Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры: Изучение, соби́рание, фольклор. Л.: Прибой, 1928. 222 с.
43. Карайченцева С А. Современное литературно-художественное книгоиздание Российской Федерации: Конспект лекции по курсу «Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству». М.: МГУП, 2000. НО с.
44. Классификация литературы в органах государственной регистрационно-учетной библиографии. М.: Книга, 1965. 192 с.
45. Книга: Энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. 799 с.
46. Книги в наличии и печати / Рос.кн. палата. М.,1995-...
47. Книжная летопись: Гос. библиогр. указ. / Рос.кн. палата. М., 1907-...

48. Книжная летопись: Гос. библиогр. указ.: Указ.серийных изданий / Рос. кн. палата. М.,1946 – .
49. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: Конспект лекций по курсу «Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству». М.: МПИ, 1985.40 с.
50. Колесова Л.И. Детские журналы Советской России. 1917-1977: Учеб.пособие. Петрозаводск, Изд-во Петрозаводского гос. ун-та, 1993.148 с.
51. Крупская Н.К. О детской литературе и детском чтении. М.: Дет. лит., 1979. 271с. 51. Ленский Б.В. Россия в мировом книгоиздании // Книга. Исслед. и материалы. 1996. Сб.
52. 72. С. 5-32. 52. Ленский Б.В. Россия в мировом книгоиздании // Книга. Исслед. и материалы. 1998. Сб.
53. 75. С. 5-14.
54. Летопись изоизданий: Гос. библиогр. указ. / Рос.кн. палата. М., 1934 -...
55. Летопись рецензий: Гос. библиогр. указ. /Рос.кн. палата, М.,1935-...
56. Литературные памятники. 1948-1998: Аннотированный каталог. М.: Наука, 1998. 384 с.
56. Литературный энциклопедический словарь. М.: Сов.энцикл., 1987. 752 с.10
57. Лихачёв Д.С. Текстология: Краткий очерк. М.; Л.: Наука, 1964.102 с.
58. Лупанова И. Полвека: Очерки советской детской литературы. 1917— 1967. М.: Дет.лит.,1969. 672 с.
59. Майсурадзе Ю. Производство книг и книжный рынок России 1990-1997 // Кн. бизнес.
60. 1998. № 8. С. 6-7.
61. Мануйлов В.А. Персональная энциклопедия как тип издания//Книга. Исслед. и материалы. 1965. Вып. 11. С. 263-269. 61. Материалы по истории русской детской литературы. 1750-1855 / Под ред. А.К. Покровской и Н.В. Чехова. Т. 1. Вып. 1-2. М.: Изд-во ИМВР, 1927-1929.
62. Мильчин А.Э. Культура издания, или Как не надо и как надо делать книги. М.: Логос, 2002. 63. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора. 2-е изд. М.: Олма- Пресс, 2004. 64. Музыка: Библиогр. информ. / РГБ. М.,1973 -...
63. Муравьёва О.С. Как воспитывали русского дворянина. СПб.: Журнал «Нева»: Летний сад, 1999. 224 с.
64. Муратова Г.Н. Советское книгоиздание в 1918-1988 гг.: Статистические материалы.
65. М.: Кн. палата, 1989.56 с. (Изд. дело: Обзор, информ. по информационному обеспечению отраслевых научно-технических программ и основным направлениям развития отрасли / Информпечать; Вып. 5).
66. Мэйрин, Джозеф.Формат PDF в полиграфии : для студентов вузов : [перевод с английского] / науч. ред. и авт. доп. А. Голуенко. - Москва : ПРИНТ-МЕДИА центр, 2007.
67. - 234 с.
68. Немировский Е.Л., Платова МЛ. Книгоиздание в СССР: Цифры и факты. 1917- 1987. М.: Книга, 1987. 319 с.
69. Новая отечественная литература по общественным наукам: Библиогр. указ. / ИНИОН. М.,1953-... Языкознание. 1954-... Литературоведение. 1953 -...
70. Нотная летопись: Гос. библиогр. указ. /Рос.кн. палата. М., 1931-...
71. Общие проблемы искусства: Библиогр. информ. / РГБ. М.,1982-...
72. Омилянчук СП. Проблемы типологии собраний сочинений // Книга. Исслед. и материалы. 1969. Сб. 18. С. 20-43.
73. Омилянчук СП. Текстология: Конспект лекций. М.: МГУП, 2002.174 с.
74. Осипов В.О. Книготорговая библиография: Учебник. М.: Книга,1984. 344 с.

75. Острой О. С. История искусствоведческой библиографии в России. XI — нач. XX в. Л.: Гос. публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, 1991. 224 с. 11
77. Острой О.С. История искусствоведческой библиографии в России. 1917-1991. СПб.: Российская национальная библиотека, 1994. 232 с.
78. Печать Российской Федерации в 1991-2001 годах: Стат. сб. / Рос.кн. палата. М., 1992. 2002.
79. Печать СССР за 50 лет: Стат. очерки. М.: Книга, 1967. 200 с.
80. Поляков В.А. Книги русского кубофутуризма. М.: Гилея, 1998. 300 с.
81. Прохоров Е.М. Текстология (Принципы издания классической литературы): Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 1966. 226 с.
82. Путилова Е. Очерки по истории критики советской детской литературы. 1917-1941. М.: Дет. лит., 1982. 175 с.
83. Разгон Л. Живой голос науки. М.: Дет. лит., 1975. 271 с.
84. Раттан, Кевин. Кросс-медийные системы в полиграфии и издательском деле : выбор стратегии / [науч. ред. И. Никитин ; пер. с англ. Н. Романова] ; Моск. гос. ун-т печати. - Москва : ПРИНТ-МЕДИА центр : ЦАПТ : МГУП, 2007. - 191 с.
85. Редакторская подготовка изданий / Под ред С.Г. Антоновой. Учебник. М.: Логос, 2004.
86. Рейсер С.А. Основы текстологии: Учеб. пособие. 2-е изд. Л.: Просвещение, 1978. 176 с.
87. Русский язык: Энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 431 с.
88. Семёнов Е.В. Российский гуманитарный научный фонд: Противостояние энтропии // Науч. книга. 1999. № 3-4. С. 58-64.
89. Статистические издания, справочники
90. Стефанов С.И. Путеводитель в мире полиграфии. - М.: Изд-во фирма «Унисерв», 1998.
90. Сухорукое К.М. Государственная библиографическая регистрация произведений печати в России (История и современность) // Книга. Исслед. и материалы. 1997. Вып. 74. С. 35-42.
91. Типология изданий. М.: Кн. палата, 1990. 232 с.
92. Толстых Г.А. Книговедческие взгляды русских поэтов-символистов // Книга. Исслед. и материалы. 1994. Сб. 68. С. 209-229.
93. Торгово-библиографическая классификация. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2001. 52 с.
94. Универсальная десятичная классификация: Сокращенные таблицы. М., 1962. 694 с.
95. Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всероссийскому конгрессу в поддержку чтения. М.: СИРПП, 2001. 128 с. 12
96. Штейнер Е. Авангард и построение нового человека. Искусство советской детской книги 1920-х годов. М.: Новое литературное обозрение, 2002. 256 с.
97. Энциклопедия книжного дела. 2-е изд. М.: Юристъ, 2004.
98. Энциклопедия книжного дела / Ю.Ф. Майсурадзе, Э.П. Гаврилов и др. М.: Юристъ, 1998. 536 с.
99. Якимович Ю.К. Типология словарных изданий // Книга. Исслед. и материалы. 1972. Вып. 25. С. 22-30.

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека Московского государственного университета печати. – URL:
2. http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html

3. Организация производства на предприятиях отрасли /Под ред. Г.В. Мироновой. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books2/xbook106/01/index.html>
4. [HTTP://WWW.APOSTROF-PRINT.RU/](http://www.apostrof-print.ru/)
5. [HTTP://WWW.ORIENTAL-PRINT.RU/](http://www.oriental-print.ru/)
6. [HTTP://WWW.POLIGRAFKNIGA.RU/](http://www.poligrafkniga.ru/)
7. [HTTP://WWW.UDIRECT.RU/](http://www.udirect.ru/)
8. [HTTP://WWW.SHINOHARA.RU/SHIN_REPORT1.HTM](http://www.shinohara.ru/shin_report1.htm)
9. [HTTP://WWW.TERRAPRINT.RU/](http://www.terraprint.ru/)
10. [HTTP://WWW.AQUALON.RU/](http://www.aqualon.ru/)
11. [HTTP://WWW.PARADOWSKI.RU/](http://www.paradowski.ru/)
12. [HTTP://WWW.NEWSPRINT.RU/RUB/](http://www.newsprint.ru/rub/)
13. [HTTP://WWW.TIOGRAF.RU/OBORUDOVANIE/PRESS.HTM](http://www.tiograf.ru/oborudovanie/press.htm)

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (защиты рефератов или презентаций), зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы;	практические работы
обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции;	практические работы
составлять спецификацию;	практические работы
Знания:	
печатные и электронные средства информации;	контрольная работа, тест
основные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации;	контрольная работа, проверка внеаудиторной самостоятельной работы, тест, доклад, зачетные практические работы по темам
виды, конструкцию и характеристики издательской продукции.	Практическая работа